

Depuis 2015, le ministère de la Culture a fait de l'éducation aux médias et au numérique un axe fort de sa politique. La DRAC Pays de la Loire développe, dans le cadre de sa politique d'éducation artistique et culturelle, un volet d'éducation aux médias et au numérique par le biais notamment de notre formation d'éducation à l'image en pratique.

OBJECTIF

- Réfléchir à l'importance de l'éducation aux médias
- Sensibiliser aux images et à leur composition
- Mise en œuvre d'un projet d'éducation au média vidéo dans votre établissement

CONTENU

- Découverte du média vidéo et d'un média associatif
- Initiation à la pratique vidéo (de l'écriture au montage)
- Formation aux règles de cadrage et de montage vidéo
- Accompagnement à la mise en place d'un projet éducatif

PUBLICS ET NIVEAU

Cette formation s'adresse aux professionnel-le-s de l'éducation dans le cadre d'un projet impulsé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

TARIF :

Cette formation est entièrement prise en charge par la DRAC.
Le transport et les repas sont à la charge des participant-e-s.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

SESSION 1

Jour 1

MATIN

- Accueil, déroulé de la session, fonctionnement d'un média associatif, présentation du Vlipp (projet, valeurs, objectifs);
- Présentation des enjeux de l'éducation aux médias;
- Présentation d'actions d'éducation aux médias : projections et analyses d'exemples de projets réalisés par des contributeur-riche-s du Vlipp.

APRÈS-MIDI

La forme : sensibilisation à l'image

- Noms des plans - valeurs de plan et leur impact // plan fixe - mouvement de caméra et ce que cela implique dans la réalisation d'une vidéo;
- Règles de cadrage.

Le fond : quel sujet ?

- Choisir un sujet, quel format ? (fiction, documentaire, reportage, ect);
- Présentation du séquenceur : outil de préparation du tournage.

Jour 2

MATIN

- Phase d'écriture d'un projet en collectif;
- Brainstorming, début d'écriture d'une vidéo ou d'un webdocumentaire à partir d'un sujet commun.

APRÈS-MIDI

- Mise en pratique (groupes de 2 à 3);
- Choix du format, intention et écriture;
- Réalisation d'un plan de tournage, choix d'une plateforme;
- Tournage : initiation avec du matériel simple (caméscope, smartphone, appareil photo) sous forme d'exercices;
- Visionnage : critique et bilan de la 1ère session.

Objectif entre les deux sessions : expérimenter avec son public autour de l'éducation aux médias et à l'image, réfléchir à une action applicable possible.

SESSION 2

Jour 3

MATIN

- Mise en commun des expériences et idées de chacun-e;
- Discussion sur les faisabilités/difficultés en fonction des publics, des projets, ect;
- Mise en pratique (groupes de 2 à 3);
- Choix du format, intention, écriture;
- Réalisation du plan de tournage.

APRÈS-MIDI

- Tournage : initiation avec du matériel simple (caméscope, smartphone, appareil photo).

Jour 4

MATIN

- Tournage : initiation à un logiciel de montage accessible.

APRÈS-MIDI

- Finalisation du projet;
- Notions de droits d'auteur et creative commons (sites, références);
- Visionnage et analyse des réalisations, discussion sur l'adaptabilité avec le public concerné;
- Bilan et perspectives.

MATÉRIEL À DISPOSITION

L'association fournit tout le matériel audiovisuel dont les stagiaires auront besoin durant la formation : caméra, micro, smartphones, lumière et station de montage Adobe Premiere Pro CC.

LIEU DE LA FORMATION

VLIPP - ASSOCIATION DIPP - Bât. Salorges 1, 15 quai Ernest Renaud - 44100 Nantes
ACCÈS Tram Ligne 1 - arrêt Gare Maritime / Station de Bycloo à proximité / Bus 81 -
arrêt Gare Maritime / Parking payant

Toutes les informations sur l'accès, le protocole sanitaire et le déroulé de la formation vous seront communiquées par mail deux mois avant celle-ci.

FORMATEUR·TRICE·S

FABIEN DOLBEAU : Gestionnaire audiovisuel du Vlipp

MARINE LEMOINE : Rédactrice en chef du Vlipp

CONTACT ET INSCRIPTION :

Téléphone : 09 83 70 39 25 / 06 06 71 43 52

Mail : formation@vlipp.fr